

Remissvar från Statens musikverk avseende Ku2019/00550/KO

Rapporten Demokratins skattkammare – Förslag till nationell biblioteksstrategi.

Musik- och teaterbiblioteket vid Musikverket inkommer här med synpunkter på förslaget till nationell biblioteksstrategi som överlämnades till regeringen i mars 2019. Vi har främst granskat förslaget utifrån specialbibliotekens/forskningsbibliotekens perspektiv och i synnerhet ämnesområdena musik och teater. Att specialbibliotekens material och kompetens tas tillvara och sprids över hela landet är viktigt av flera skäl, såväl med tanke på en demokratisk tillgång till kulturarvet över hela landet men också med tanke på hushållandet med ekonomiska resurser.

Vi instämmer med förslaget vad gäller förbättrade möjligheter till fjärrlån, som är en mycket viktig del av svenskt biblioteksliv. Men för att detta ska fungera krävs inte bara att själva fjärrlånehanteringen fungerar effektivt. Folkbiblioteken behöver stöd gällande ämneskompetens och repertoarkännedom, där skulle Musik- och teaterbiblioteket kunna vara en mer aktiv samarbetspart med folkbiblioteken för att nå ut med musik- och teatermaterial. Vidare är digitalisering en nyckel, de digitala kanalerna skapar möjligheter för ett mer effektivt utnyttjande av bibliotekens gemensamma resurser. Men vikten av användbara sökgränssnitt och väl fungerande metadatahantering är avgörande för att den digitala förmedlingen ska fungera väl. På denna punkt saknar Musikverket klarare skrivningar i förslaget. Här krävs ett tydligt nationellt ansvar och ytterligare resurstilldelning. Vi håller med om slutsatsen: "Kontinuerlig kompetensutveckling måste genomföras så att bibliotekens personal kan följa den digitala utvecklingen".

Det nationella ansvaret gällande ämnesområden inom musik och teater kan tydliggöras ytterligare både gällande katalogiseringsfrågor och ämneskompetens. Musik- och teaterbiblioteket har idag den främsta kompetensen gällande detta och samarbetar med Kungliga biblioteket i denna fråga.

Att arbeta med musiktryck/noter och klingande material kräver särskild kompetens när det gäller katalogisering, förvärv och hantering av referensfrågor. Möjlighet till utbildning inom området bör finnas antingen inom biblioteks- och informationsvetenskapsutbildningarna eller erbjudas genom Musik- och teaterbiblioteket/Kungliga biblioteket. Musikverket saknar en tydligare skrivning av detta i förslaget.

Musikverket delar förslagets tankar gällande bibliotekens viktiga funktion som mötesplats. ("...en mötesplats man söker sig till för att dela upplevelser, tankar och kreativa uttryck med andra"). Musikens och teaterns kulturarv har en viktig funktion som ingångar till såväl kulturhistorien som den samtida kulturen. Musikverket vill betona musikens och teaterns roller i förståelsen av andra kulturer och som verktyg för integration och saknar tydlighet angående specialbibliotekens roll i detta.

Vi välkomnar förslaget om bibliotekens "möjligheter att anställa personal med mångspråkig kompetens bör förstärkas genom olika statliga stödinsatser". När det gäller musik och teater är kulturell kompetens ett måste för att kunna erbjuda relevant service till dagens låntagare.

I förslaget skriver man att på "biblioteken ordnas arrangemang som författarbesök, utställningar, filmvisningar, konserter och föreläsningar..." Musikverket vill poängtera att specialbiblioteken har mycket att erbjuda här både genom egna arrangemang men och som stöd och inspiration till folkbiblioteken. Specialbiblioteken är också en plats för att synliggöra forskning inom olika ämnesområden. Musikverket vill betona att det är synnerligen värdefullt att ta till vara special-bibliotekens unika kompetens i skärningspunkten mellan folkbibliotek och forskningsbibliotek.

Gerhard Kunosson

Vikarierande Generaldirektör

I handläggningen av ärendet har överbibliotekarie Dan Lundberg och biträdande bibliotekschef Kerstin Carpvik deltagit.